Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

### Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-462-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-086-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coro.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

: 0

Diego Fernando Emanuel Hernández carrillo

Lic. José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artistica

Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Los (Colores Prove cost em Ern offe Street or fact fine of not 137

ウブトディルデン シェエ

OND A RESTORMENT A GLERMED'S THE COLLEGE A SOLUTION OF A SHAPE A SHAPE

on a conset how a compact of warriors to deciding

to thook so the first of the first

10 13 11 -A- 11 100 1 1 10 50 ) 1

Proma Programme Programme

# Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coro, correspondiente al mes de agosto del 2025.

Diego Fernando Emanuel Hernández carrillo

# middle wichten

Elaboración do The effecto, e en flor un de la capación de aproxidio del ciuso de fermico en la fermico en la tente en contra de la contra en el contra de la contra en el contra de la contra en el contra el contra en el contra el contra en el contra en

בא פורטבא אין לארין, ארעבון מוס על זו על נשט אל אין ארעבון מוס של או או אין ארעבון מוס של אין ארעבון מוס של אי שיוואים לפעות גו על אין על

# **ANEXOS**

# Planificación del Curso de Técnica Vocal y Coro.

# Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto del 2025 fi	Practica las distintas formas de realizar el canto por medio de las letras consonantes.  Participa en la interpretación de canciones de manera individual.  Interpreta himno nacional en las estrofas según avanza su desarrollo.  Conoce la lectura musical y todos los simbolos de ella.	Identifica las letras consonantes y las interpreta de manera cantada.  Experimenta la interpretación de canciones dándoles afinación forma y gesticulación.  Realiza practica y adquiere conocimientos sobre el himno nacional.  Adquiere conocimientos sobre la lectura musical y como se ejecutan cada uno de sus símbolos.		Practicará las letras consonantes e interpretará cada una de ellas.  Preparará una canción individual a elección propia y la presentará delante de sus compañeros.  Practicará el himno nacional en las estrofas VII VIII y coro III de forma individual y coral.  Practicará la lectura musical en fase 2.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador piano

**JUNEXO**E

# Planincer lön del Civice de Técnica Vocel y Com

Example of the second of the control of the second of the

CONTRACTOR	1 - 24 <sup>23</sup> 2 1 - 252 - 4 - 200 (10) - 24 - 10	ROCKING THE STATE OF THE STATE
Triple and the state of the sta		Ye, Algarae
සැ ි ද දුර	-	Conuc Mos
A ST C C C C C C C C C C C C C C C C C C	S JOST V	Indicad me of
Series of the se	14 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	asianofuning   whomson